

# 新蜀報

SHIN SHU PAU  
CHUNGKING

中華民國三十四年二月二日創刊 內政部登記證警字第一七〇七號 郵政管理局登記證渝字第一二二號 發行所：重慶市中二路六十號 電話：二九五五 掛號：二八〇

## 本報緊要啓事

(一) 本報因業務需要，自即日起遷往新址辦公，特此公告。

## 本報緊要啓事

(二) 本報因業務需要，自即日起遷往新址辦公，特此公告。

## 徐炳璋律師

受任 鄉水西 瞿鄉長潛壑 常律師事務所 重慶市中二路六十號

## 重慶市工務局

為大溪別墅馬蹄形馬路水泥灌漿路面工程 招標 通告

## 中南橡膠廠五週年紀念

減價期間，門市擁擠，向隅者多有負盛情。大減價，展期三天！日期：四月十五日至四月十七日。批發零售，各貨仍照原價八折優待。門市部：重慶夫子池鄒容路一七九號

### 康福消腫膏

康福化學製藥廠出品



功效：消腫、鎮痛、防腐、主治：一切急慢性炎症、瘡癤、疔瘡、無名腫毒、皮膚瘙癢、蚊蟲咬傷、燙火傷、凍瘡、濕疹、皮炎、神經性皮炎、接觸性皮炎、日光性皮炎、過敏性皮炎、各種皮膚病。

用法：取此膏適量塗於消毒紗布上貼敷患處，藥到病除。

## 哀啓

先嚴 廖瑞庭 公諱 瑞庭 字 子淵 恩女 遠志 泣血稽顙

## 劉公潛先生追悼會啓事

劉公潛先生 諱 公潛 字 子淵 恩女 遠志 泣血稽顙

### 訂價表

報費	零售	本埠	外埠	廣告
每月	0.10	0.20	0.30	0.50
三個月	0.30	0.60	0.90	1.50
六個月	0.60	1.20	1.80	3.00
一年	1.20	2.40	3.60	6.00

## 鳴謝

全花柳病診所 涂醫師 醫術高明，藥到病除，特此鳴謝。

## 四川水泥公司

啓事：本公司因業務需要，自即日起遷往新址辦公，特此公告。

## 重慶自來水股份有限公司

啓事：本公司因業務需要，自即日起遷往新址辦公，特此公告。

## 民生實業公司

啓事：本公司因業務需要，自即日起遷往新址辦公，特此公告。

## 和成銀行

發行股紅息公告：本行三十三年度股紅息，業經決議，自即日起開始發放，特此公告。

## 復華銀行

啓事：本行因業務需要，自即日起遷往新址辦公，特此公告。

## 四川水泥公司

啓事：本公司因業務需要，自即日起遷往新址辦公，特此公告。

## 重慶自來水股份有限公司

啓事：本公司因業務需要，自即日起遷往新址辦公，特此公告。

## 民生實業公司

啓事：本公司因業務需要，自即日起遷往新址辦公，特此公告。

## 和成銀行

發行股紅息公告：本行三十三年度股紅息，業經決議，自即日起開始發放，特此公告。

## 復華銀行

啓事：本行因業務需要，自即日起遷往新址辦公，特此公告。

## 聚興誠行

啓事：本行因業務需要，自即日起遷往新址辦公，特此公告。

## 四川美豐銀行

啓事：本行因業務需要，自即日起遷往新址辦公，特此公告。

## 復華銀行

啓事：本行因業務需要，自即日起遷往新址辦公，特此公告。



【中央社華盛頓十二日電】杜魯門總統發表首次文告稱：全世界皆可確信吾人將以吾人所蓄之力







## 夫

新詩必須從這裏產生，出發，才有其廣大的前途。誰能否認嗎？關於這並非我已如之舊說。作如此打算的人很多。就中我願挑出艾蕪的報告：「秧歌劇裏的唱詞，應該是今天人民大眾的詩和歌。」人民大眾的生命中最鮮活的語言，最富有情感，經驗，智慧，新穎的語言。唱詞要得意思清楚，文字通俗，句子簡短，能得大眾附近的語氣，多採弄具體生動，格調新奇新鮮，活潑，內容要具體生動，使老百姓在聽的時候不覺得調子好聽，而且覺得調面的話很感動人。現在秧歌劇裏的唱詞，得多少是根據方言的腔調，有的唱詞意思繁雜，文字不連貫，聽出來和聽起來都很「扭」，還是由於作者不熟悉人民的生活，不熟悉人民語言的結果。既然，我們的秧歌劇裏要有好的唱詞。「動員起來」的成功，除掉內容具體生動之外，唱詞也得活潑，語言要富有日常語氣，也是個重要條件。好的秧歌劇，有許多很好的歌調，很好的快板，孫一位同志說，要是人民的眼睛睜開了，好的秧歌劇，要用人民的眼睛睜開了的唱詞，寫「新詩」的同志，也要用很大的注意去認識秧歌裏的唱詞。只有我們「熟悉」了人民的生活，思想，感情，趣味，和表達他們的語言，另一種熟悉人民，認識他們的語言，才能產生真正老百姓所瞭解，為老百姓所歡迎的唱詞——「新的詩」和「歌」！艾蕪的秧歌劇的「式」

你在戰爭中死亡；  
疆界被彈彈的土地——  
朝鮮血染得值紅，  
但乾乾底太陽，再會來到世界上，  
用木末的恩惠——  
把黑暗掃滅。

你投身戰鬥，  
好似狂猛的老虎，  
在遼闊的鬥爭裏，  
像寶石一樣——

年青的同志呵，  
你爲了我們流血，  
要知，  
在這個苦難的時候，  
人民的愛，會給你——  
一個偉大的勳章。

配在胸襟

爲了向這時代表彰他的祖國，  
我寫下讚美的歌詞來頌揚。  
啊，年青的戰士！  
你捐出了自己的生命，  
是爲了我的復仇，  
爲了全世界的自由！

又對所擬定的和是寫得太天真，太幼稚，太不成熟，是將要廢棄。今日開兩時鐘，不但是我們有知識的人的腦子所極度的，這種調製極有前途，至少較前進步，做到雅俗共賞，像文學史家觀察也是沒有那一部偉大的作品不是雅俗共賞的。何況這還是人民大眾的譯話，所以我們擬定兩度對排排戲，「沙龍」化，搬到戲院裏同話劇比武更是錯誤。如果它能同戲劇結合，與秧歌劇或民間歌結合，這是可能的。秧歌劇或民間歌，只要能剔除它那只是寫情節的部分，只「留清」二兩項揚地主的成分，所留有的是粗壯而有力，的像條格調，跟格調與城市的黨綱了的京腔格調，是不能相提並論的，因為秧歌劇和民族格調是為大多數人所喜聞的「喜見樂聞」的格調，只要從這一點出發發展，不難更形成一嶄新的格調。

創作者最近關於看到「野

低俗，是嘲弄手裏的筆人，是誇以老婦人吟，  
即是說它不是一個人的自由的漫吟長引。  
(未完)

所以我要強探取每一格調更加接受新韻，鼓調，鼓調甚至西洋，樂歌的優點，使牠們交結發展以產生人民大眾所要求的新的格調。

新詩的內容，自然要排除那些腐爛了的部分如前道所說的色慾，情慾，對主子的專心傾慕，它必須擴大大眾的慾望，意志，希望，在此地即以證明諸詩何以不遠於印度詩，情詩，風景詩，填詞，說教詩之類的表現的複雜。

新鮮的語言，沒有問題，雖然這些文藝的文詞，中國的典故不能照搬，即使舶來品如希臘神話與埃及也絕不能搬入的，如今詩的不必含書面語言在外我們原是一輩不懂得想的人，你用了典故以為可以豐富你的詩，你以為可以用少量的字便可以引起人家更多的聯想，那其實是錯了，因為這正表更多的聯想的貧乏，當然我們聽了你的詩也只感覺其乏，此外，得不待任何的效果與好聽。

土語方言不妨盡量採擇，用了土語方言，不習慣你的詩更難聽，而會使你的詩更顯明凸出。如果各地的土語方言都被發展了，只有使大家的好了解客話，只有使你更貧乏，此外，斷不會有匯入用典的一危險。方言土語有它的易感染性與易了解性還有它所特有的

「雲」字，「推倒那建立在眼前的儒」「儒」字誤拆成了「禮」字，「一塊紅石」，「塊」字誤拆成了「攝」字，「雷」字的「雷」字誤排成了「付」字，最末一節的第三行還漏排了一個「開」字。其他的文章，我沒有校正，怕錯漏字還很多吧！但願負責校對的朋友能够多負一點責任，使錯誤減少，至於沒有錯誤才好。自然，我也要求投稿的朋友把字寫清楚一點，以減少排工和校對同志的麻煩。

二、煩瑣太多，事先決定用的文章，仍難一下子發出，這得請校稿諸君的原諒和忍耐。

三、腔，決不是少數人專有的東西，每個熱愛新詩，有創作的感情，都可嘗試辦法去寫，但此間有「真感情」，能夠到，不模仿。那些長滿呻吟的東西，頂好少寫，要寫一些有光彩有力量的，是屬於「抗戰」「民生」有關的東西。這裏，我絕不否定「抒情」，即是說你有戰鬥的生活，戰鬥的人格，即使爲個人抒情的詩，也一樣含有時代的意義。更不要硬擠別人，或迎合評者的心理，同化如：『蜀道』時專賣了一個『詩人春天要歌唱』的號名，就一連來了很多有關『春天』的詩，結果不好的居多。還是，自己有所感才創得。白居易的『新樂府五十首』所以爲後人傳誦，就因为那些作品時代感很重。

四、『蜀道』近幾多發了一點「雜文」「散文」和「短篇小說」，在如此「沉悶」和「新生」的大時代，短如匕首的作品畢竟可貴，聞廣大大觀者期望的。

五、未稿千萬不要寫「折報報刊關明望」，因爲本報編輯有『蜀道』『影戲園』『折訊』三樓，你不寫『蜀道』，我就不看到；近來有人向我索選稿，但我並沒有收到，那就是沒註明『蜀道』的原因。

劉鐵華

看高麗生汪子美的「幻想曲」——

部的作品裏，再作詳細分析一下，尤能高，汪的技巧上談起，高麗生還算是一技老將，善於表現舊國劇的作品，喜用白話的對比，法，用詞的謹慎及其構圖頗熟，尤其對於中國音樂特別注重，尤強的採集也別有風味，常常利用強而弱的調子表現一幅簡單畫面，這是不容易的，可是在高麗生手裏，運用是相當熟練，由他的內容來說呢？舊社會毫不平的事項為題材，在他的作「排異的背影」，「一切為了現」，「機夫夢」，「淘淘來」，「反手翻的會」，「估」，作爲要求表現作者的思慮來，在大哥高麗生堅決的更勇敢，

說到汪子美的技巧，他善用能夠趣味的方法，細膩的描繪，和的筆觸，含有溫暖情調，對於戲頗有研究，對於色調特別的究，我們由他的「葡萄美酒夜光」，「天竺迷離」，「神曲之」，「童話」，「萬事」，等作裏，瞭解了作者對於色調之研究，是相當的下了一番苦心的，尤對於色與色之間的調子的注重，甚不刊，頗使人佩服。

從他的內容看來，他是喜用恬美小巧玲瓏的題材，諷刺也是的對象下手，與作者性情相似。法之能描寫的展覺，我估覺許多工作的，多提倡，使官或大的人大聲的吶喊，讓出廣大人民，苦，讓能起最大的人民力量，向

[illegible]

唯一  
映獻天今  
魔平海跨  
五彩主 古加里  
彩部演 伯里  
八時六時三時一十  
時半正半正時半  
國中  
社劇術藝  
編離草  
演賀孟衍  
場日演加期星  
社銀時七晚今  
新川  
映獻天今  
色米晒都全  
渡橫  
洋平太  
八時六時三時一十  
時半正半正時半  
衆民  
映獻天今  
舞歌司公的華  
關燦光星  
六時三時一十  
時半正半正時半  
時間

**泰國**

怒火情藏  
泰隆實業公司  
琴妮泰  
時間：十時半、三時半、八時半

---

**青電年館**  
影戲天今  
**弄假成真**  
間時：十一時半、五時半、二時半

---

**昇平**  
映空天今  
片戲情奇製古波國  
**環連玉**  
演主英談  
時間：十時半、三時半、八時半

---

**第一劇場**  
場文日四下  
金燕蘭  
趙榮深  
本  
碧玉

一  
 映公天今  
 片長通卡彩五部全  
 勢制軍空  
 傑又耐 欣耐華  
 作一 斯茲  
 六 三 一 十  
 時 時 時 時  
 半 半 半 半  
 間  
 文社  
 映畫天今  
 世家金粉  
 對一時半六三二兩地  
 映畫半八時鐘 落見  
 券得  
 台夜號四十  
 徐榮良 王玲玉 胡繼譚  
 全 武家坡  
 八寶  
 川一  
 社劇團興廣  
 (服軍馬康)  
 日四十月編  
 夜 台  
 英粉黃斷  
 雄龍河金  
 羊 發 灣 台  
 後 后

徵請文書

八時午

下集

人

花柳白濁神經衰弱

梅毒白濁 腰膝酸軟 本館專治社會各病及貧苦同胞各病  
橫痃下疳 失服貧血 專治特選藥材以上各症不論男女  
醫章

醉麗君 本公司

台

三本走

城

**新書**

簡易英語劇本集  
英文通譯手冊  
李惠口著  
一百二十元  
三百二十元

**火霧**  
王亞平著  
十六元

**開明圖書局**  
上海英大馬路四一六號

針灸科中脈內師  
**鄧北宗**

婦幼各科中醫  
診所：重慶北龍橋所中國大馬路

治根  
瀉參疏痛  
陽萎早洩  
遺精夢洩  
頭暈目眩  
心跳耳鳴  
健忘多夢  
病後體弱  
傷風咳嗽  
氣喘痰多  
疝氣腫痛  
婦女經閉  
赤白帶下  
產後諸症  
小兒驚風  
疳積蟲痛  
一切雜症  
藥到病除  
收費低廉  
歡迎光臨

國泰對面  
南公建藥房  
樓上

士博學  
筠松

# 建

# 工

# 社

房屋工程  
設計・監工  
承造・代辦

## 林濁清

專治淋病名藥

此藥專治男女五淋白濁赤白帶下等症，無論新久，服之立見奇效。本藥係由名醫精製，不傷脾胃，不損元氣，誠為濟世之良藥也。每瓶售價大洋八角，小瓶四角。總發行所：上海英大馬路林濁清藥房。

翠湖茶 寶元棧 大批供應 門 上午七至十二時 下午二至七時

專治白濁 醫老白濁 數十年經驗醫新白濁當日止小便痛夜間開尿即痛流白濁漸延或老白濁時發時好手擠膿自是早細口勞動心苦更多秘方斷根水不復發不醫防害本身家庭魚口瘡頭腫桃梅瘡者當日消重墮銀期愈不急延食各病雜有疑難發法挽救救米花街保安路一九五號一樓註冊醫師鄧慶乾午前十十一鐘過時出診不候

**牙醫劉雨齋**

診所：重慶戴家巷  
時間：午前八時至十二時  
午後兩點至九點

**小廣告**

遺失...  
道失...  
十六號愛國製藥廠發行